

GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI DERSİ VİZE SINAVI SORULARI

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Öğrencinin Numarası:

- 1)Ciltçilikte cildin ağız kısmını koruyan kapağa.....miklep.....denir.
- 2)Tipik bir deri ciltte, genişçe bir bordür içinde, ortada.....şemse.....adı verilen, genellikle oval bir madalyon bulunmaktadır.
- 3)Camcılık mesleğini icra eden esnafa.....camgeran.....denir.
- 4)El yazması kitaplarda.....fasıl (sûre) başı tezhibi.....adı verilen her bölümün başında bulunan, mushaflarda ise her sûrenin başladığı yeri gösteren tezhipli sahalardır.
- 5)Sayfanın kenar boşluğuna satırın hizasında her on âyette bir konan tezyinî madalyonlara.....aşır gülü.....denir.
- 6)Fırçadan tekneye düşen boyalar dokunmadan kâğıda alınırsa bu ebruya.....battal ebru.....denir.
- 7)Sulu altınla gölgeli tarzda yapılan süsleme.....halkârî.....olarak adlandırılmaktadır.
- 8)El yazması kitaplarda metnin başladığı, zahriyeden sonra en gösterişli bezemenin bulunduğu ve karşılıklı gelen tezhipli iki sayfaya.....serlevha.....denir.
- 9).....Kitre.....geven türlerinin gövdesinde meydana gelen bir zamktır.
- 10)Geleneksel altı hat üslubuaklâm-ı sitte.....olarak bilinmektedir.
- 11)'Esnaf-ı Oymacıyan'kati' sanatçısına.....verilen isimdir.
- 12).....Âhâr.....ham kâğıtların terbiyesinde kullanılmakta, kâğıdın emiciliğini alarak ona parlak bir görünüm vermektedir.
- 13).....Desteseng (el taşı).....genellikle sert mermer veya çakmak taşından yapılan boyları ezmeye yarayan taştır.
- 14)Oymacılıkta eskiden kullanıldığı bilinen.....nevregen....., mücellitlerin mukavva karton ve deri oymacılığında yararlandıkları bir aletin adıdır.
- 15)Dik açılarla kesişen düz çizgilerin oluşturduğu.....ma'kilî (satraçlıkûfi).....yazı kompozisyonları genellikle mimari süslemelerde tercih edilmiştir.
- 16)Arapça toz anlamına gelen sözcükten türeyengubârî....., çok küçük boyutlu bir yazıdır.
- 17)Renkli alçı üzerine gerçekleştirilen kalem işleri.....malakârî.....olarak bilinmektedir.
- 18)Sultanların monogramları olantuğralar....., Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklu dönemlerinden Osmanlılara kadar uzanan eski bir geleneği temsil etmektedir.
- 19)Minyatür sanatçısına.....musavvir (nakkaş).....adı verildiği bilinmektedir.
- 20)Arapça "zehebe" kökünden "altınlamak" anlamına gelen sanatın adı.....tezhip.....